

[Se non leggi correttamente questo messaggio, clicca qui](#)



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

La newsletter degli eventi promossi dall'Università di Bologna

n. 100, 1 - 15 novembre 2022

Tutti gli eventi sono a ingresso libero qualora non segnalata altra modalità. Informazioni e aggiornamenti su www.unibo.it/magazine, sul sito UniboCultura <https://site.unibo.it/unibocultura/it> e su @uniboper <https://www.instagram.com/uniboper>

MOSTRE

MOSTRE



Fino al 26 novembre

Dal lunedì al venerdì 10.00-16.00; sabato 10.00-13.00

Dominae Isidi Victrici. Iside a Bologna

Mostra bibliografica

Nel 1664 Ovidio Montalbani invia una lettera ad Athanasius Kircher, in cui l'erudito bolognese sottopone al massimo egittologo del tempo un raro reperto che ha scoperto. E' l'inizio dell'indagine intorno al mistero di una lastra di basalto incisa di caratteri geroglifici, oggi perduta, che avrebbe costituito il basamento di una statua di Iside

nell'Iseo Bolognese in età tardo imperiale. La mostra ricostruisce questa inedita vicenda nelle tracce delle collezioni librerie della BUB

A cura di: BUB - Biblioteca Universitaria di Bologna

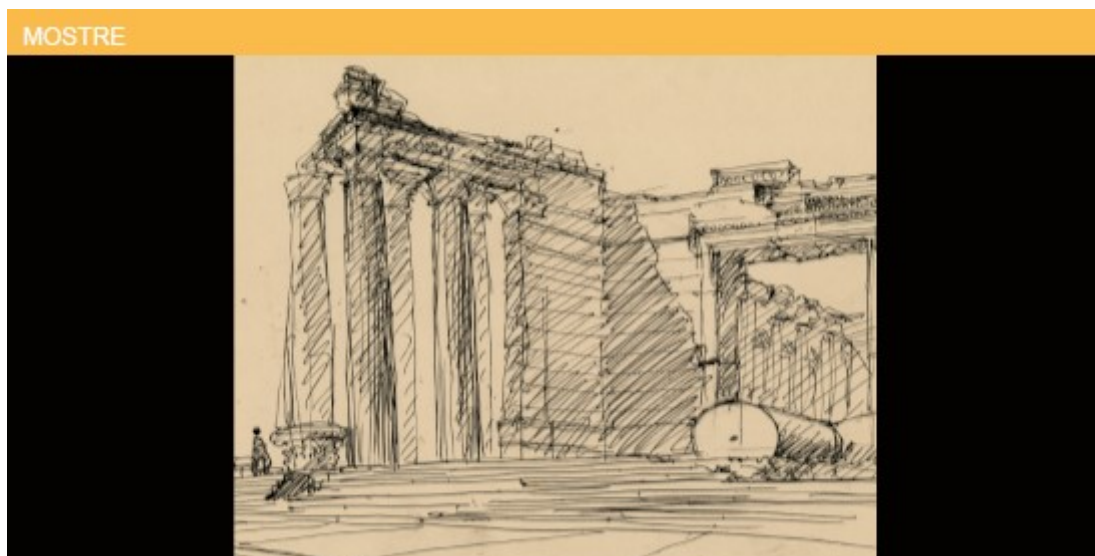
In collaborazione con: SMA - Sistema Museale di Ateneo

Atrio, Aula Magna della Biblioteca Universitaria di Bologna, via Zamboni 33/35, Bologna

Ingresso libero previa iscrizione

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)



Fino al 11 dicembre

mercoledì, giovedì, venerdì 16.00-19.00; sabato, domenica e festivi 10.30-12.30 e 16.00 -19.00; lunedì e martedì chiuso

I viaggi di Fernando Távora

La mostra propone più di ottanta disegni di viaggio originali di Fernando Távora, molti dei quali esposti per la prima volta, provenienti dalla Fondazione Marques da Silva di Porto. I disegni conducono il visitatore in diverse regioni del mondo ripercorrendo i viaggi del maestro portoghese e, al tempo stesso, consentono di ricostruire lo sfondo culturale e visivo dei suoi progetti

Mostra curata da: A. Esposito, F.S. Fera, G. Leoni, G. Liverani

A cura di: Dipartimento di Architettura

In collaborazione con: Ordine degli Architetti della Provincia di Forlì-Cesena;
Fondazione Marques da Silva

Galleria del Ridotto, largo Pio VI, Cesena

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)



Dal 28 ottobre 2022 al 08 gennaio 2023

martedì e mercoledì 14.00-19.00; giovedì h 14.00-20.00; venerdì, sabato, domenica e festivi h 10.00-19.00; chiuso lunedì non festivi

The Floating Collection

Alex Ayed, R  di Martino, Cevdet Erek, David Jablonowski, Miao Ying, Alexandra Pirici

La mostra collettiva nasce dal desiderio di studiare le ricchissime collezioni dei musei bolognesi - del Settore Musei Civici Bologna e di altri sistemi museali cittadini, tra cui il Sistema Museale di Ateneo- tramite lo sguardo di sei artiste e artisti

A cura di: MAMbo–Museo d’Arte Moderna di Bologna

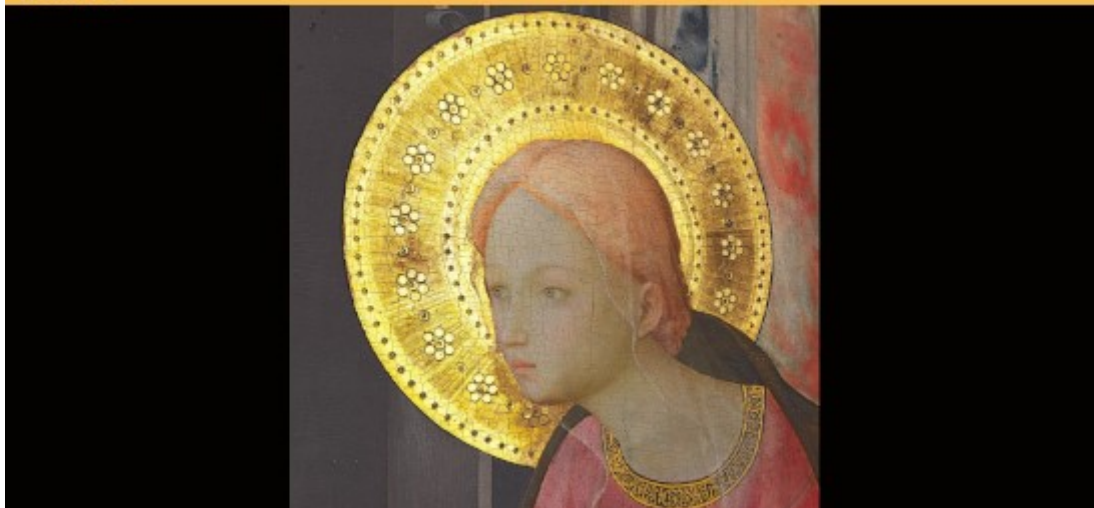
In collaborazione con: Musei Civici Bologna; SMA - Sistema Museale di Ateneo

Sala delle Ciminiere, MAMbo–Museo d’Arte Moderna di Bologna, via Don Giovanni Minzoni 14, Bologna

Ingresso con acquisto del biglietto

[Maggiori informazioni](#)

MOSTRE



Fino al 15 gennaio 2023

Ore 17.00 - 19.00

Conoscere e comunicare le opere d'arte: 200 milioni di pixel per l'Annunciazione del Beato Angelico

In occasione della mostra Masaccio e Angelico. Dialogo sulla verità nella pittura. Un originale e innovativo progetto di alta tecnologia digitale per surrogare, studiare ed esplorare la "Annunciazione" del Beato Angelico conservata a San Giovanni Valdarno

A cura di: Dipartimento di Architettura

In collaborazione con: Museo della Basilica di Santa Maria delle Grazie, San Giovanni Valdarno; Hasselblad Italia; FOWA, Torino; Relio2, Brescia

Museo della Basilica di Santa Maria delle Grazie, piazza Masaccio 8, San Giovanni Valdarno (AR)

Ingresso con acquisto del biglietto

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)

MOSTRE



Fino al 02 agosto 2023

Ore 10.25 - 10.25

“A/letheia (ἀλήθεια). Depistaggio, false piste, orme confuse, memoria infranta”

La mostra, allestita in ambienti digitali, affida la narrazione ad immagini, contenuti audiovisivi e commenti. Per il loro tramite, i visitatori si confronteranno con alcuni aspetti significativi del concetto di “Falso” nell’ambito dello stragismo e del terrorismo degli anni Settanta, anche per scoprire/riscoprire le ferite inferte alla democrazia in quel periodo storico. La strage alla stazione di Bologna del 1980 è uno dei focus di attenzione di questa esposizione

Curatrici della mostra: Cinzia Venturoli, Anita Macaudo

A cura di: CISAC - Centro di ricerca educativa su cittadinanze, innovazione sociale e accessibilità culturale

In collaborazione con: ISA-TOPIC 2020 - The Institute of Advanced Studies dell’Università di Bologna

Online su MOdE-Museo Officina dell’Educazione, SMA - Sistema Museale di Ateneo

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)

MOSTRE



Fino al 31 agosto 2023

Orario invernale: 1 settembre - 31 maggio, da martedì a venerdì: 9.00-13.00, sabato, domenica e festivi 10.00-18.00 | Orario estivo: 1 giugno - 31 agosto, da martedì a venerdì 10.00-13.00, sabato, domenica e festivi 10.00-18.00

Mente et Malleo

Da Ulisse Aldrovandi a Giovanni Capellini: storie dal primo museo geologico

Da Ulisse Aldrovandi a Giovanni Capellini: storie dal primo museo geologico, per riscoprire le curiosità che avevano catturato l'interesse del padre delle scienze naturali moderne e i fossili che hanno appassionato il grande geologo

A cura di: SMA - Sistema Museale di Ateneo; Collezione di Geologia "Museo Luigi Capellini"; Collezione di Mineralogia "Museo Luigi Bombicci"; Dipartimento di Scienze biologiche, geologiche ed ambientali

In collaborazione con: Dipartimento di Architettura; Museo dei Botroidi "Luigi Fantini"

Collezione di Geologia "Museo Giovanni Capellini"

Ingresso con acquisto del biglietto

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)

MOSTRE



01 novembre

Apertura delle sedi del Sistema Museale di Ateneo

In occasione della festività dell'1 novembre 2022

E' possibile visitare il Museo di Palazzo Poggi, Museo Europeo degli Studenti-MEUS, Collezione di Zoologia e Collezione di Geologia "Museo Giovanni Capellini"; Museo della Specola- solo su prenotazione; Orto Botanico ed Erbario. Sono aperte solo in correlazioni di attività didattiche e guide le seguenti sedi: Collezione di Anatomia Comparata; Collezione di Antropologia; Collezione di Mineralogia "Museo Luigi Bombicci"; Collezione delle Cere Anatomiche "Luigi Cattaneo"

A cura di: SMA - Sistema Museale di Ateneo

Sistema Museale di Ateneo

[Maggiori informazioni](#)

PRESENTAZIONI E INCONTRI

PRESENTAZIONI E INCONTRI



Fino al 26 aprile 2023

Ore 18.00

Arcipelago Giappone

Rassegna di incontri sulla letteratura giapponese moderna

La serie di incontri, ispirata all'omonima collana, vuole far conoscere per la prima volta in traduzione originale dal giapponese, quali sono gli autori punto di riferimento e i capisaldi della letteratura moderna giapponese su cui si sono formati e che hanno nutrito l'immaginario degli autori contemporanei giapponesi più amati

Intervengono: Francesco Vitucci, Alessandro Passarella, Stefano Lo Cigno, Alberto Zanonato, Alessandro Clementi degli Albizzi

A cura di: Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture moderne

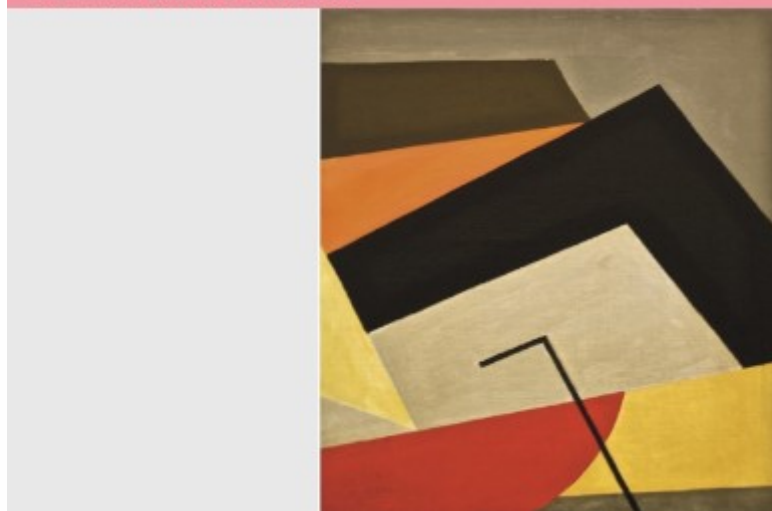
In collaborazione con: Associazione Culturale Takamori

Sala conferenze, Biblioteca Salaborsa, piazza del Nettuno 3, Bologna

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)

PRESENTAZIONI E INCONTRI



04 novembre

Ore 16.00 - 18.00

Il mercato sociale della cannabis

Presentazione del volume

Il mercato sociale della cannabis. Edonisti, libertari, liberisti

Intervengono: Raimondo Maria Pavarin, Roberta Biolcati, Caterina Pozzi, Padre Giovanni Mengoli Modera: Andrea Sangermano

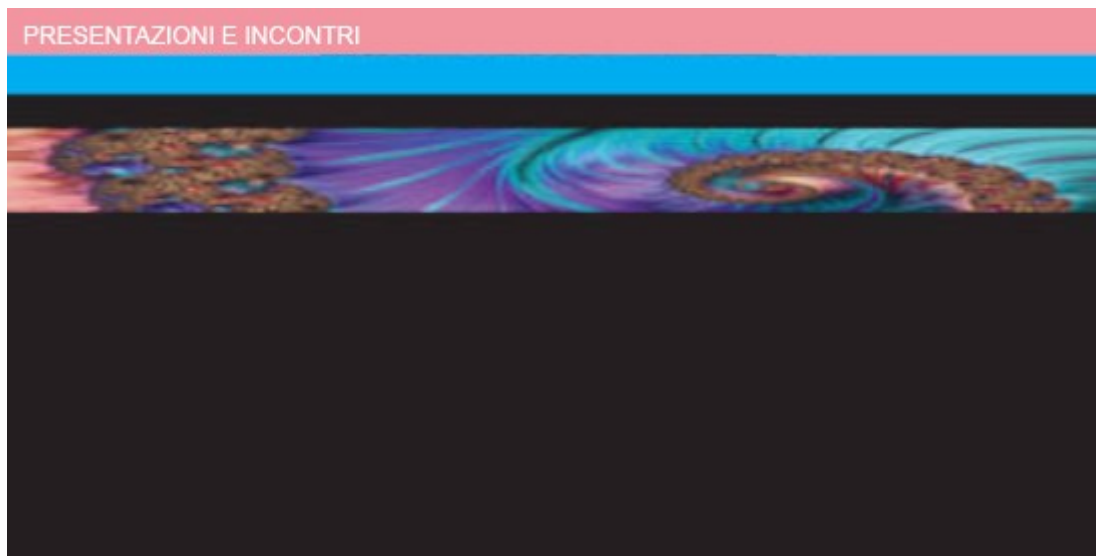
A cura di: Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin"

In collaborazione con: CESAF, Centro studi e Alta formazione

Aula2, Dipartimento di Scienze dell'Educazione G.M. Bertin, via del Guasto 3, Bologna

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)



07 novembre

Ore 17.00 - 19.00

Bodily Engagements with Film, Images, and Technology

Presentazione del libro di Max Rynnänen

Intervengono: Max Rynnänen, Roy Menarini, Stefano Marino

A cura di: Dipartimento delle Arti

In collaborazione con: Centro Internazionale di Ricerca "Culture, Fashion, Communication"

Aula Camino, Palazzo Marescotti, via Barberia 4, Bologna

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)



Dal 09 novembre 2022 al 10 maggio 2023

Ore 18.00 - 20.00

NipPop BookClub: Quarta Edizione

Una nuova edizione del NipPop BookClub con un tema di grande attualità: il viaggio. Siete pronti a partire con noi?

Sei libri per sei nuovi appuntamenti! Un'occasione per curiosi e appassionati di incontrarsi e parlare insieme di libri e di Giappone. Il tema di quest'anno? Il viaggio! Viaggi reali, viaggi immaginari, ma anche viaggi metaforici, attraverso lo spazio e il tempo, viaggi per fuggire da una realtà che sentiamo troppo soffocante o, ancora, viaggi per cercare (o ritrovare) sé stessi: siete pronti a unirvi a questa nuovissima edizione del NipPop Book Club?

A cura di: Associazione Culturale Nip Nop; Biblioteca Salaborsa

In collaborazione con: Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture moderne

Biblioteca Salaborsa, piazza Nettuno 3, Bologna e online su Meet

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)

09 novembre

Natsume Sōseki, 'Racconti sospesi nel vuoto'

Interviene: Marco Taddei

PRESENTAZIONI E INCONTRI



10 novembre

Ore 17.30 - 19.00

Incontro con Massimo Zamboni

Nell'ambito del Convegno "Cosa resterà di questi anni '80"

Musicista, ex componente dei CCCP e CSI

Intervengono: Massimo Zamboni in dialogo con Pierfrancesco Pacoda e Lucio Spaziante

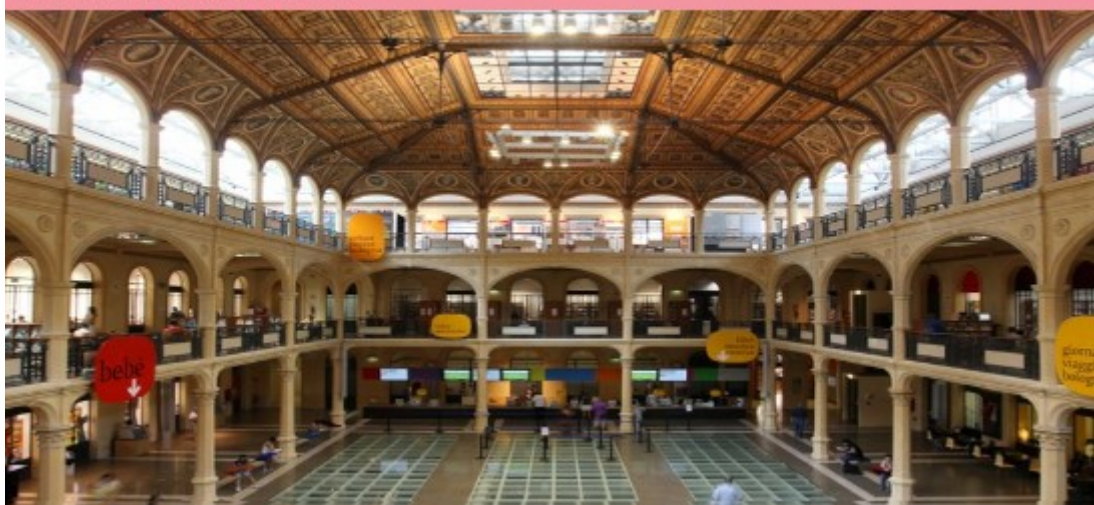
A cura di: Dipartimento delle Arti

In collaborazione con: Roberta Paltrinieri, Alfonso Amendola, Luca Barra, Lucio Spaziante

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)

PRESENTAZIONI E INCONTRI



Dal 12 al 19 novembre

Ore 10.00 - 13.00

I Sabati del LILEC

Docenti e ricercatori del LILEC – Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dell'Università di Bologna – presentano alla città i loro progetti e le loro attività di ricerca. Un ciclo di due incontri (sabato 12 e sabato 19 novembre) per condividere e discutere con la comunità cittadina e studentesca un ricco programma multidisciplinare dal taglio principalmente divulgativo

M. Ascari, V. Zotti, A. Pano Alamán, M. Turci, A. Luporini, M. Perotto, C. Bartolini, D. Bertagnolli, A. Zironi, M. Olivi, M. Cardillo, G. Colelli, B. Nicoletti, G. Lacalandra, G. Aiello, M. C. Gnocchi, M. Prandoni, C. Borghetti, R. Monticelli, P. Scrolavezza, V. De Pieri, F. Cattani, A. Di Eugenio, N. Biasio, G. Gabbiadini, G. Aragrande

A cura di: Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne

In collaborazione con: Biblioteca Salaborsa

Sala Conferenze, Biblioteca Salaborsa, piazza Del Nettuno 3, Bologna

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)



15 novembre

Ore 16.00 - 18.00

Dante e Diritto. Un cammino tra storia e attualità

Presentazione del libro

Intervengono: Federico Casolari, Alessia Legnani Annichini, Giorgio Spedicato, Michele Caianiello, Anna Masutti, Geraldina Boni, Giovanni Rossi, Andrea Morrone

A cura di: ABIS Biblioteca Giuridica "Antonio Cicu"

Biblioteca Giuridica "Antonio Cicu", Sala Jemolo, via Zamboni 27/29, Bologna

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)

SEMINARI E CONVEGNI



Fino al 16 novembre

Ore 15.30 - 17.00

Reconstructing cities and communities after uricide in Ukraine

Online talks series

Intervengono: Francesco Mazzucchelli, Kostantin Mezentsev, Aleksandar Stanicic, Elisa Dainese, Eric Gordy, Maria Gryshchenko, Olimpia Niglio, Gruia Badescu, Martin Coward, Maria Rosaria Vitale

A cura di: TraMe, Center for the Semiotic Study of Memory - Alma Mater Studiorum Università di Bologna

In collaborazione con: Center for Urban Studies; National Art Museum of Ukraine, Kyiv; Université Libre de Bruxelles; Laboratoire d'anthropologie des mondes contemporains (ULB-LAMC)

Online su Zoom

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)

SEMINARI E CONVEGNI



03 novembre

Ore 14.00 - 16.00

Dietro le quinte di "Prisma". Scrittura, regia, lavoro attoriale

Tutto sulla serie young adult "Prisma"

Intervengono: Ludovico Bessegato, Mattia Carrano, Luca Barra, Paola Brembilla

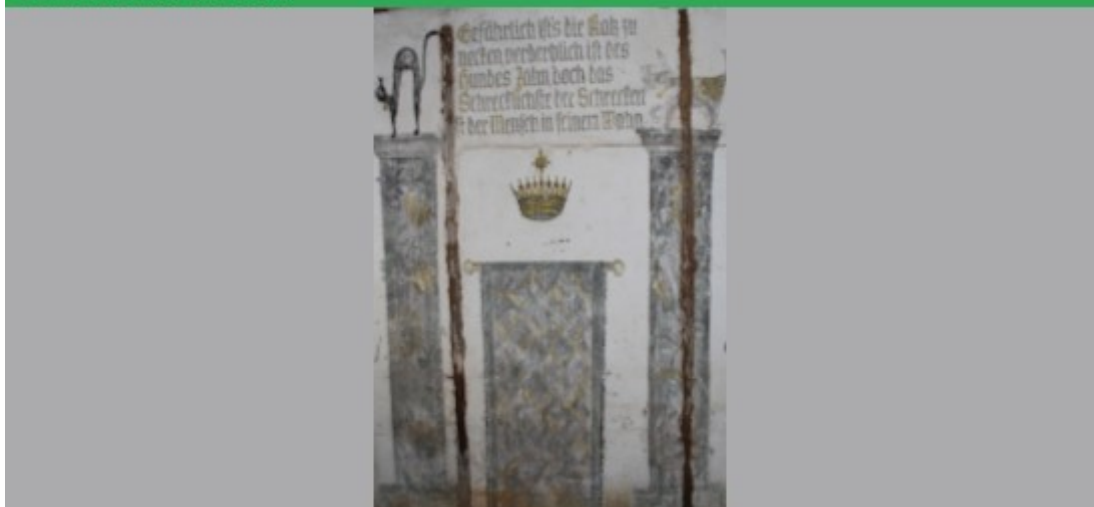
A cura di: Dipartimento delle Arti

DAMSLab/Auditorium, piazzetta P.P. Pasolini 5b, Bologna

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)

SEMINARI E CONVEGNI



Dal 03 al 05 novembre

Guerra e musei in Italia

Il patrimonio culturale della II Guerra mondiale fra presente e futuro: memoria, valorizzazione e tutela

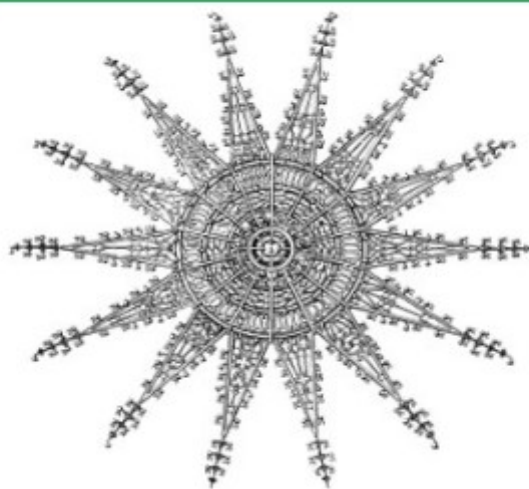
A cura di: Dipartimento di Beni culturali

Sala conferenze, terzo piano, via degli Ariani 1, Ravenna e Officine del Sale, via Evangelisti 2, Cervia (RA)

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)

SEMINARI E CONVEGNI



Dal 04 al 06 novembre

XXVI Colloquio di Musicologia del "Saggiatore musicale"

“Il Saggiatore musicale”, l’associazione culturale con sede nel Dipartimento delle Arti dell’Università di Bologna, promuove annualmente un Colloquio di Musicologia, che dal venerdì pomeriggio alla domenica mattina offre un quadro assai ampio e vario dei ‘lavori in corso’ nella disciplina, non senza rilevanti aperture interdisciplinari

A cura di: Dipartimento delle Arti

In collaborazione con: DAMSLab; Fondazione Accademia "Incontri col maestro"

Fondazione Accademia “Incontri col Mastro”, piazzale Giovanni Dalle Bande Nere, Imola (BO); Palazzo Marescotti, via Barberia 4/2, Bologna

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)

SEMINARI E CONVEGNI



08 novembre

Decolonizzare i Monumenti

Tavola Rotonda nell'ambito del ciclo "Immagini proibite. Iconoclastie fra antico e contemporaneo"

Intervengono: Valentina Gamberi, Erin Lee Kitchens, Francesco Mazzucchelli

A cura di: Dipartimento di Beni culturali

Sala conferenze, terzo piano, via degli Ariani 1, Ravenna

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)

SEMINARI E CONVEGNI



08 novembre

Ore 17.30 - 19.00

ISA Lectures

Sala Rossa, via Marsala 26, Bologna e diretta online su Microsoft Teams
Ingresso libero previa iscrizione

[Maggiori informazioni](#)

08 novembre

**Natural Philosophy between
ancient sources and empirical
investigation**

Collectionism from Conrad Gessner to
Daniel Sennert

Lecture by Anja Goeing

15 novembre

**Going beyond structural imaging:
using advanced MRI to inform on
metabolism and function in
health and disease**

How is it possible to make up for the
limitations of the conventional MRI and
assess real time metabolic fluxes?

Lecture by James Timothy Grist

SEMINARI E CONVEGNI



Dal 10 al 18 novembre

Ore 17.00 - 19.00

**Disastri naturali e giustizia climatica: quale ruolo per il
costituzionalismo ambientale nel XXI secolo?**

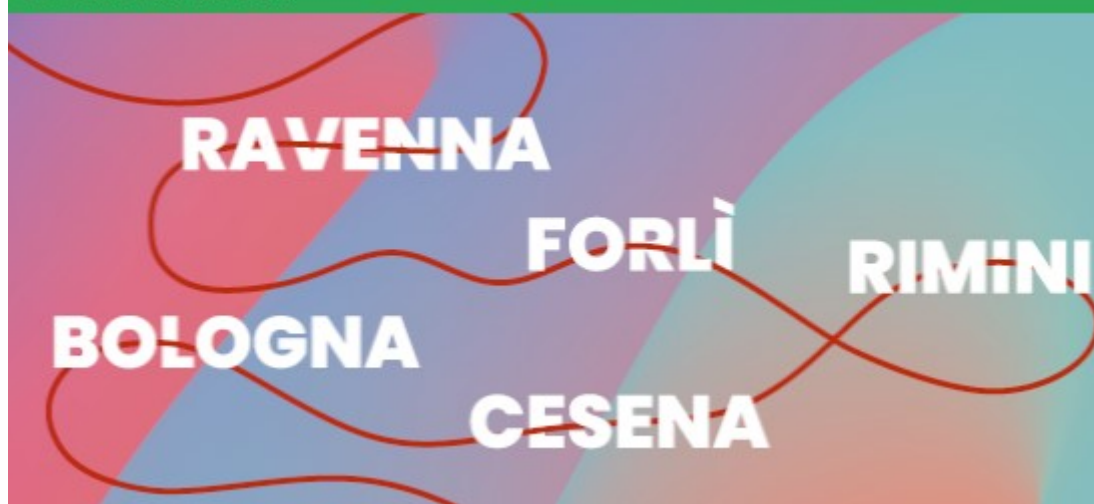
Seminario di Giacomo Giorgini Pignatiello

**Aula Farneti, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, strada Maggiore 45,
Bologna**

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)

SEMINARI E CONVEGNI



Fino al 13 dicembre

Ore 09.00 - 18.00

Patrimonio dell'Umanità

50 anni dalla Convenzione UNESCO: riflessioni nei Campus dell'Alma Mater Studiorum

L'Università di Bologna celebra l'anniversario dalla firma della Convenzione UNESCO (1972) per la protezione del patrimonio mondiale culturale e naturale, attraverso un cartellone di iniziative scientifiche e divulgative co-progettato con le principali istituzioni del territorio. Da ottobre a dicembre 2022, il MultiCampus ospiterà convegni ed eventi aperti alla comunità universitaria e alla cittadinanza, pensati come momenti di dialogo sui molteplici aspetti della cultura del patrimonio

A cura di: Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Sedi varie nel MultiCampus

Ingresso libero previa iscrizione

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)

10 novembre

Ore 09.00 - 17.15

Turismo sostenibile fra patrimonio locale e cittadinanza globale

Ricerche e riflessioni su molteplici punti, tra i quali le dinamiche che si innescano nella visita ai siti patrimonio dell'umanità

Aula Alberti 7, Campus di Rimini, piazzetta Teatini 13, Rimini

SEMINARI E CONVEGNI



Dal 10 al 11 novembre

Ore 10.30 - 19.00

Cosa resterà di questi anni '80. Immaginari italiani e visioni dall'Italia

Immaginari italiani e visioni dall'Italia

Convegno dedicato alle influenze che questo decennio ha avuto sulla nostra contemporaneità

Convegno curato da: Roberta Paltrinieri, Alfonso Amendola, Luca Barra, Lucio Spaziante. Intervengono: Massimo Zamboni, Pierfrancesco Pacoda, Lucio Spaziante, Sabina Macchiavelli, Roberta Paltrinieri, Ivo Germano

A cura di: Dipartimento delle Arti

DAMSLab, piazzetta P.P. Pasolini 5b, Bologna

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)

11 novembre

Ore 17.30 - 19.00

Incontro con Sabina Macchiavelli

Presentazione del libro "Chissenefrega degli anni Ottanta"



12 novembre

Ore 17.00 - 19.00

Patrimonio dell'umanità. Una storia dell'UNESCO

Evento divulgativo nell'ambito di "Patrimonio dell'Umanità"

La storia dell'agenzia delle Nazioni Unite, vista attraverso il racconto di alcuni grandi opere e il loro passaggio a patrimonio dell'umanità, sino ai nostri giorni e le attuali sfide, legate anche ai beni immateriali e all'ambiente marino

Interviene: Alessandro Vanoli

A cura di: Università Primo Levi

In collaborazione con: Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Sala Eventi, Università Primo Levi, via Azzo Gardino 2/b, Bologna

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)



Fino al 28 novembre

Ore 11.00 - 13.00

Social Innovation and Sustainability

Italian and European Perspectives

Social innovation concerns processes capable of offering alternative solutions even to environmental and #climate challenges. Sustainability takes on economic, environmental and social dimensions, emphasising not only the need to think about an environmentally sustainable future but also the urgency of reflecting on the sustainability of innovative social processes over time

A cura di: Dipartimento di Scienze politiche e sociali

In collaborazione con: Centro di ricerca WeChange

Aula A/C, via San Petronio Vecchio 32, Bologna

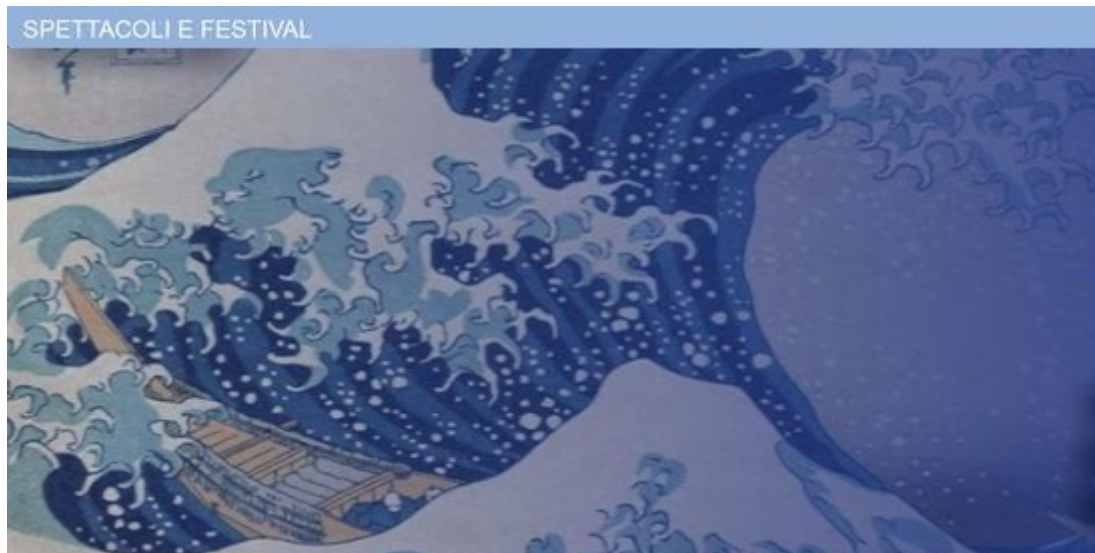
[Agenda eventi – UniboMagazine](#)

14 novembre

WePlat: Welfare systems in the era of platforms

Interviene: Ivana Pais

SPETTACOLI E FESTIVAL



Fino al 17 gennaio 2023

Ore 21.00 - 23.00

Asian Film Selection Fall 2022

Rassegna cinema giapponese e coreano

La nuova rassegna propone quattro film giapponesi e due film coreani sottotitolati in italiano dagli studenti del dipartimento di Lingue, Letterature e Culture moderne

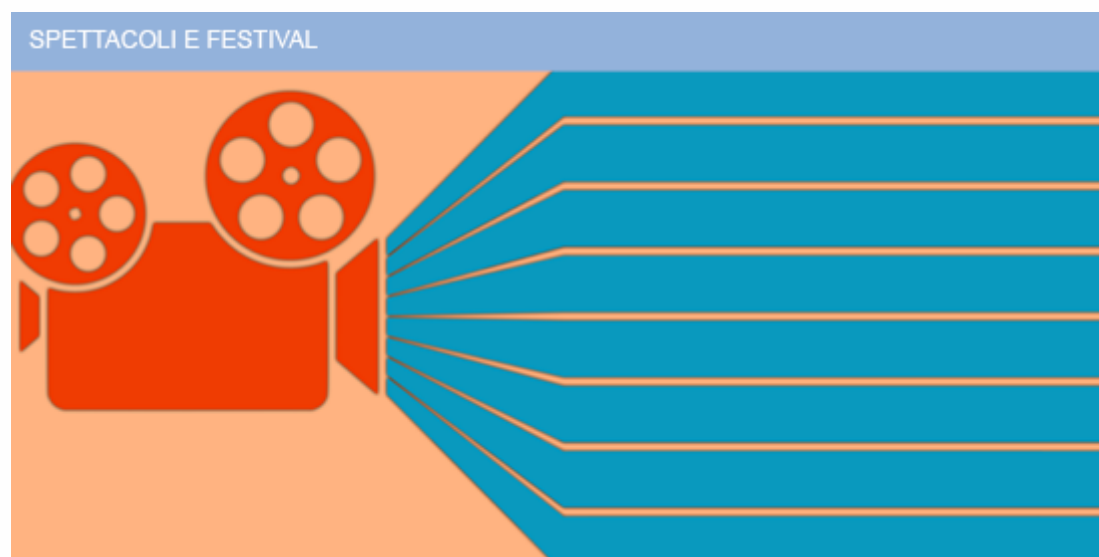
A cura di: Associazione Culturale Takamori

In collaborazione con: Asia Institute; Dipartimento di di Lingue, Letterature e Culture moderne

Cinema Rialto, via Rialto 19, Bologna

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)



Fino al 12 dicembre

Ogni lunedì

Scienza al Cinema

La rassegna di film a tema scientifico - VI edizione

Sesta edizione della rassegna di film a tema scientifico promossa dal Progetto Laure Scientifiche (PLS): otto proiezioni commentate da esperti

A cura di: Dip. di Chimica, Chimica Industriale, Farmacia e Biotecnologie, Fisica e Astronomia, Informatica-Scienza e Ingegneria, Matematica, Scienze biologiche, geologiche e ambientali, Scienze Statistiche

Cinema Perla, via San Donato 38, Bologna

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)

07 novembre

Instinct - Istinto primordiale

Di Jon Turteltaub - USA, 1999 - 126' -
commento di Roberto Cazzolla Gatti

14 novembre

Wargames - Giochi di guerra

Di John Badham - USA, 1983 - 114' -
commento di Renzo Davoli

LABORATORI E VISITE GUIDATE

LABORATORI E VISITE GUIDATE



Fino al 03 novembre

Guido Horn d'Arturo - l'astronomo che immaginò il futuro

Un ciclo di incontri, laboratori didattici e conferenze per celebrare il rinomato astronomo

A cura di: SMA - Sistema Museale di Ateneo; Dipartimento di Fisica e Astronomia

In collaborazione con: INAF-OAS; CTA

Aula e Museo della Specola, via Zamboni 33, Bologna

Ingresso previa iscrizione/registrazione a pagamento

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)

03 novembre

Ore 16.00 - 17.30

Una nuova finestra sul cosmo: il telescopio spaziale James Webb

Incontro sul telescopio spaziale James Webb

Interviene: Roberto Decarli



Fino al 04 novembre

Ore 15.00 - 17.00

Un viandante di nome Ulisse

Nell'ambito delle celebrazioni Aldrovandi 500

In occasione del quinto centenario della nascita di Ulisse Aldrovandi, tre visite guidate a lui dedicate. Il percorso ha inizio in Palazzo Poggi, dove sono ancora fruibili le collezioni del padre della scienza naturale, e dopo aver percorso le sale di Ulisse all'Accademia delle Scienze, la visita proseguirà in Orto Botanico per ammirare l'Erbario creato dal nostro naturalista a metà Cinquecento

A cura di: Settore Comunicazione - UniboCultura Eventi

In collaborazione con: Sistema Museale di Ateneo; Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna

Palazzo Poggi, via Zamboni 33, Bologna

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)

LABORATORI E VISITE GUIDATE



Fino al 31 dicembre

WunderBo - Aldrovandi Experience

Bologna si mette in gioco!

WunderBo, il videogioco che porta alla scoperta dei grandi personaggi storici bolognesi Ulisse Aldrovandi, Ferdinando Cospi e Luigi Ferdinando Marsili e delle loro collezioni, si arricchisce di un originale spin off, Aldrovandi Experience, presentato nell'anno in cui si celebra il cinquecentenario della nascita del naturalista bolognese

A cura di: SMA - Sistema Museale di Ateneo, BUB - Biblioteca Universitaria di Bologna

In collaborazione con: Biblioteca dell'Archiginnasio, Museo Civico Archeologico, Biblioteca SalaBorsa

Sedi varie

[Maggiori informazioni](#)

LABORATORI E VISITE GUIDATE



Fino al 20 febbraio 2023

Da martedì a venerdì: 10.00-16.00; sabato, domenica e festivi: 10.00-18.00

Nuovo allestimento della Sala di Arte Orientale a Palazzo Poggi

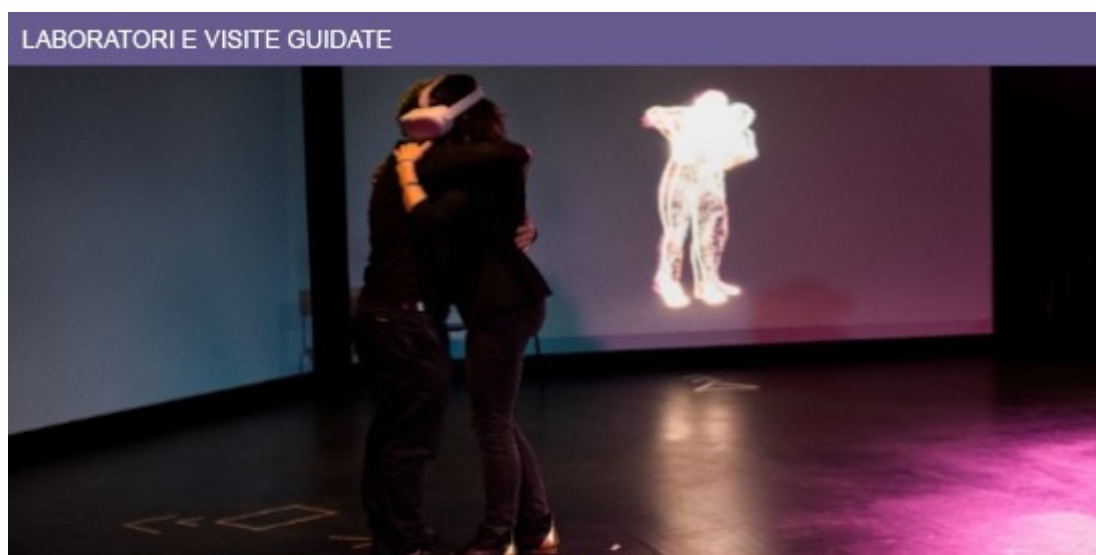
È possibile visitare il nuovo allestimento di stampe, oggetti e opere d'arte dell'Asia Orientale, provenienti dalle collezioni della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e del Centro Studi d'Arte Estremo-Orientale (CSAEO), di cui viene esposta periodicamente una selezione. Il nuovo allestimento è, inoltre, valorizzato da un ciclo di visite guidate tenuto dagli esperti del CSAEO

A cura di: SMA - Sistema Museale di Ateneo; Centro Studi Arte Estremo Oriente (CSAEO)

Museo di Palazzo Poggi, via Zamboni 33, Bologna

Ingresso con acquisto del biglietto

[Maggiori informazioni](#)



Dal 03 al 04 novembre

Ore 09.00 - 16.00

Narrazioni immersive: il corpo in realtà virtuale

Workshop. Nell'ambito di ZED FESTIVAL - Atto II

Attraverso una prima fase di sperimentazione sull'espressione corporea, il workshop si propone di sviluppare percorsi di narrazione capaci di ibridare il linguaggio coreografico con le possibilità offerte dai dispositivi di realtà virtuale (VR). I partecipanti, lavorando individualmente e in gruppo, proveranno le potenzialità dei supporti VR e saranno accompagnati nel processo di creazione di una breve storia

A cura di: Dipartimento delle Arti

DAMSLab/Teatro, piazzetta P.P. Pasolini 5b, Bologna

Ingresso previa iscrizione/registrazione a pagamento

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)

LABORATORI E VISITE GUIDATE



Dal 05 al 26 novembre

Sabato 5 e sabato 26 novembre, doppio appuntamento: alle 11 e alle 15

Caccia al reperto

2 nuovi appuntamenti alla scoperta dei musei!

Tornano due nuovi appuntamenti con la straordinaria caccia al tesoro all'interno del Museo Civico Medievale e del Museo di Palazzo Poggi!

A cura di: Settore Cultura e Creatività del Comune di Bologna

In collaborazione con: Museo Civico Medievale; Istituzione Bologna Musei, Museo di Palazzo Poggi; SMA – Sistema Museale di Ateneo; Fantateatro

Museo di Palazzo Poggi e Museo Civico Medievale

Ingresso libero previa iscrizione

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)



14 novembre

Ore 09.00 - 13.00

Storytelling. Esperienze e comunicazione del Cultural Heritage

I workshop analizzano forme, strumenti e tecniche dello storytelling in favore dei musei e del Cultural Heritage secondo una concezione interdisciplinare e con la partecipazione di storici dell'arte, archeologi, museologi, architetti, giuristi

A cura di: Dipartimento delle Arti

Complesso di S. Cristina, piazzetta G. Morandi 2, Bologna

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)

Scrivi alla redazione: unibocultura@unibo.it

Seguici su



© 2022 - ALMA MATER STUDIORUM - Università di Bologna - Via Zamboni, 33 - 40126 Bologna - Partita IVA: 01131710376

Ricevi questa comunicazione perché ti sei registrato alla newsletter di UniboCultura.

In qualsiasi momento potrai ottenere la cancellazione dalla mailing list e non ricevere più alcuna comunicazione cliccando su [Cancella iscrizione](#)

